

Ausstellungsliste, Bilderbücher auf Seiten der Mädchen, auch für Jungen zu empfehlen, von Astrid Matthiae/Hamburg

Diese Liste entstand zwischen 1980 und 1996, der Grundstock bis 1985

Die Ausstellung war nicht nur in Hamburg zu sehen, z.B. als fester Bestandteil der Hamburger Frauenwoche, sondern auch zwischen Oslo, Luxemburg und Bologna, hauptsächlich in Westdeutschland. **Sie enthält ganz überwiegend Positivbeispiele.**

Vorab gibt es einige Negativbeispiele. Sie stammen allesamt aus Kinderbuchverlagen, die ein seriöses Image haben. Trotzdem enthalten sie mehr oder weniger verdeckte Klischees und Diskriminierungen. Wer das Thema Geschlechtergerechtigkeit für sich zum Thema macht, wird sie nach und nach entdecken. Diese Bilderbücher sind also Teil der Sammlung, um den Blick zu schärfen. Auf einige gehe ich in meinem Sachbuch "Vom pfliffigen Peter und der faden Anna..." genauer ein.

In der Ausstellung gehören die Negativ-Beispiele zur Gruppe Nr. 1/N N steht für "Nein Danke"

Oh, wie schön ist Panama, Janosch	Nr. 1/N
Ich sag, du bist ein Bär, Janosch,	Nr. 1/N
Rundherum in meiner Stadt, Ali Mitgutsch	Nr. 1/N
Paul und Sarah oder Wenn zwei sich was wünschen, Elisabeth Borchers, Wilhelm Schlote,	Nr. 1/N
Ein Krokodil unterm Bett!, Ingrid und Dieter Schubert	Nr. 1/N
Die Geschichte von Elsie, Margret Rettich	Nr. 1/N
Jan und Julia haben einen Garten, Margret Rettich	Nr. 1/N
Das größte Haus der Welt, Leo Lionni	Nr. 1/N
Geh nie mit einem Fremden mit, Ursula Kirchberg und Trixi Haberlander	Nr. 1/N
Tina und ihr Papagei, Max Kruse und Hilde Heyduck-Huth	Nr. 1/N
Da will ich hin!, Simone Schell und The Tjong Khing	Nr. 1/N
Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel, Winfried Opgenoorth und Mira Lobe	Nr. 1/N
Anna macht mit, Renate Seelig u. Katrin Arnold	Nr. 1/N

13

Hier beginnt die Positiv-Liste

Die Autorinnen aus dem italienischen Verlag **dalla parte delle bambine**, gehören mit ihren Bilderbüchern zu den **Pionierinnen** der feministisch inspirierten Bilderbücher, überwiegend für den deutschsprachigen Raum übersetzt v. Schweizer Limmat Verlag. Mit „Windjo“ hat der Verlag diesem Grundstock ein eigenes Bilderbuch hinzu gefügt.

Eine glückliche Katastrophe, Adela Turin, Nella Bosnia	Nr. 2
Asolina im Land der Riesen, Adela Turin	Nr. 2
Marzipan Rosa, Adela Turin u. Nella Bosnia	2
Arthur und Klementine, Adela Turin u. Nella Bosnia	2
Lisa und die Brötchen oder wie sich das Dorf verändert, Adela Turin u. Margherita Saccaro	2
Tschau Bambola, Adela Turin u. Margherita Saccaro	2
Die fünf Ehefrauen des Jadavindra Koborboon. v. Adela Turin, Francesca Cantarelli u. Nella Bosnia	2

Windjo, Ursula Fürst u. Dieter Meier 2 8
Die anderen Bilderbücher mit – überwiegend – weiblichen Hauptrollen hab ich ein bisschen geordnet.

... Konflikte zwischen den Geschlechtern und ihre Überwindung

Die dumme Augustine, Ottfried Preußler Nr. 3
 Mausemärchen Riesengeschichte, Annegert Fuchshuber , Nr. 3
 Tante Nudel, Onkel Ruhe und Herr Schlaue, Helme Heine, Nr. 3
 Der beste Hofnarr, M. L. Miller Nr. 3
 Es waren einmal eine Mama und ein Papa, Siv Widerberg u. Eva Lindström Nr. 3
 Der Erpresser von Bockenheim, Hilke Raddatz 3 u. 5
 Stefans neue Jacke, Eva Eriksson 3 u. 14
 Jupp und Jule, Heidrun Petrides 3
 Schlaumel-Mi und ihre Ma, Erdmut Oelenschlaeger Nr. 3 10

Geschichten von Mädchen, die sich der Dressur widersetzen

Es war einmal ein Mädchen, Marie Marcks Nr. 4
 Das Mädchen, das nicht in den Kindergarten wollte, Siv Widerberg, Cecilia Torudd Nr. 4
 Ich bin ein Fisch, Johanna Wittstatt Nr. 4
 Geh nicht zu nah ans Wasser, Eva, John Burningham, Nr. 4
 Das Leben der Tomanis, Christine Nöstlinger, Helme Heine, Nr. 4
 Immer ich, Marie Marcks Nr. 4
 Ich lieb dich trotzdem immer, Angela Sommer-Bodenburg, Helme Heine, Nr. 4
 Das Buch von Julie mit dem Jungenschatten, Christan Bruel, Nr. 4
 Das Märchen von der ungehorsamen Adeli-Sofi und ihrer furchtbaren
 Begegnung mit dem Wassermann, Björn Graf von Rosen Nr. 4
 Komm jetzt endlich raus, Eva, John Burningham Nr. 4 b 11

Mädchen u. Frauen selbstverständlich selbstbewusst

Ich habe eine Freundin, die ist Tierärztin, Susanne Schürmann
 und Ralf Butschkow Nr. 5
 Die Riesin, Anne Wilsdorf 5
 Gewittergeschichten für einen Hund, Gina Ruck-Pauquet und
 Waltraut u. Friedel Schmidt 5
 Die Mondin, Lilo Fromm etc. 5 und 2
 Miss Harriets Reise mit dem Drachen, Sue Scullard 5
 Kartoffeln hier, Kartoffeln da, Anita Lobel, Nr. 5
 Na klar, Lotta kann Rad fahren, Astrid Lindgren Nr. 5
 Rundherum Freunde, Brigitte Smith Nr. 5
 Christel Müllers Kätzchen, Marta Koci, Nr. 5
 ? Die Spielzeugprinzessin, Charlotte Panowsky, Nr. 5
 Hokus Pokus, Eva Eriksson Nr. 5
 Marlene und der Räuber, Lilo Fromm Nr. 5
 Die Zahnreise, Eva Eriksson Nr. 5
 Lisa und ihr Tannenbaum, Mary Rahn, Nr. 5
 Anna Frosch, Christel Rosenfeld Nr. 5
 Die Tütenprinzessin, Robert Munsch Nr. 5
 In einer kleinen Woche, Eva Eriksson Nr. 5
 Linnea im Garten des Mahlers, Christina Björk, Lena Anderson Nr. 5
 Mimi und Brumm als Straßenmusikanten, Gabrielle Vincent , Nr. 13 u. 5

Rosa sagt: Nein!, Hanne Türk und Norbert Landa	Nr. 5	
Die Lupinenfrau, Barbara Kooney	Nr. 5 b	
Schlaumel-Mi und ihre Ma, Erdmut Oelenschlaeger	Nr. 5	21
Emma, Gabriele Lorenzen	Nr. 5	
Das Mädchen von Hiroshima, Toshi Maruki	Nr. 5	

Weibliche Hauptfiguren im Umgang mit Technik

Karin saugt Staub, Gunilla Wolde	5 a	
Die Arche Nora, Ann und Reg Chartwright	5 a	
Tama und die hölzerne Giraffe, Tasaburo Matsumura,	5 a	
So ist mit dem Auto, Ray Wild	Nr. 5 a	
Tim Knotenpunkt, Koen Fosey	Nr. 5 a	5

Hier geht es einfach um ausgewogene Darstellung

Nudeln mit Tomatensauce, Marie Marcks	5 b	
Der Tag an dem Jimmys Boa die Wäsche fraß, Steven Kellog	Nr. 5 b	
Mein Kindergarten, Waltraud Schmidt	Nr. 5b	

Sympathische alleinerziehende Mütter und Väter

Das erste Frühstück, Helen Oxenbury, Nr. 6		
Gute Nacht habe ich gesagt, Gunilla Hansson, Nr. 6		
Nina, Gunilla Hansson	Nr. 6	3

Schwangerschaft und Geburt

Wie ich ein Schwesterchen bekam, Bo Jarner	Nr. 7	
--	-------	--

Geschwister, mal nicht nach dem Muster "ältere Schwester betüfelt jüngeren Bruder"

Kleine Schwester Kaninchen, Eva Eriksson, Ulf Nilsson,	Nr. 8	
--	-------	--

Von Hexen u. einer Wichtelin

Der größte Schatz, Arcadio Lobato	Nr. 9	
Schwarzack, Marta Koci,	Nr. 9	
Die Hexe Lakritze und Rino Rhinozeros, Eveline Hasler	Nr. 9	
Hexe Lakritze, Eveline Hasler	Nr. 9	
Ich weiß doch, daß ihr da seid!, von Lidia Postma und Irina Korschunow	Nr. 9	
BRZPF die Wichtelfrau, Regula Hess	Nr. 9	
Irma hat so große Füße, Ingrid u. Dieter Schubert	Nr. 9	7

Alte Frauen, mal nicht lieb und nett (aber nicht unsympathisch)

Jan und die Großmutter, Gisela Degler-Rummel, Nr. 10		
Oma singt im Treppenhaus, Horst Rudolf	Nr. 10	
Das Huppdwupp Bilderbuch, Heinrich Hannover	Nr. 10	3

Mädchen im Umgang mit der Natur

Die schnellste Bohne der Stadt, Christina Björk und Lena Anderson	Nr. 11	
Wer hat dich, du schöne Wald, Marie Marcks	Nr. 11	
Linneas Jahrbuch, Christina Björk und Lena Anderson,	Nr. 11	
Pik das Igelkind, Christine Adrian	Nr. 11	4

Kranksein fehlt. Keine geeigneten Bücher für Nr. 12

(Ausgerechnet in Bilderbüchern zum Thema Kranksein sind die weiblichen Hauptrollen in der Überzahl. Na so was!! Z. Thema passen könnte aber „Karins Bruder ist krank“, liegt bei Nr. 14)

Totte geht zum Arzt, Gunilla Wolde (passt auch zu 14) Nr. 12

Bilderbücher mit weiblichen Tiergestalten

Die kleine Raupe Nimmersatt, Eric Carle, Nr. 13
 Mine und der Milchmann, Nicola Bayley, Nr. 13
 Tilli und die Mauer, Leo Lionni Nr. 13
 Trixi die schlaue Schildkröte, Nacherzählt von Hans Baumann, Nr. 13
 Stück für Stück, Leo Lionni Nr. 13
 Die Motte Lotte, Silke Brix-Henker Nr. 13
 Nur eine kleine Ameise, Else Schwenk-Anger, Nr. 13
 Im Kaninchengarten, Leo Lionni Nr. 13
 Sechs Krähen, Leo Lionni 13
 Die freche Krähe, Eva Eriksson u. Ulf Nilsson 13
 Eine Krähe fliegt in die Stadt, Una Jacobs 13
 Die kluge Krähe, Hans Gerhard Berge, 13
 Malwine in der Badewanne, Steven Kellog 13
 Laura, Sophie und Simon, Philippe Dumas Nr. 13
 Higgelti Piggelti Pop, Maurice Sendak Nr. 13
 Wer fürchtet sich vor? Hanne Türk 13
 Geraldine und die Mauseflöte, Leo Lionni 13 17
 (Leo Lionni hat viel zu dieser Positivliste beigetragen, aber mit einem Bilderbuch landet er in Abteilung N, Nein Danke. Also kein Garantie-Autor. Immer genau hinsehen)

Neue Männer braucht das Land!

Du siehst Gespenster Willi Wiberg, Gunilla Bergström, Nr. 14
 Mach schnell, Willi Wiberg, Gunilla Bergström Nr. 14
 Linus läst nichts anbrennen, Christina Björk und Lena Anderson Nr. 14
 Die Punker von Bockenheim, Hilke Raddatz, Nr. 14
 Der Superhase, Helme Heine Nr. 14
 Hänschen im Blaubeerenwald, Elsa Beskow, Nr. 14
 Frohe Weihnachten Philipp, Hanne Türk Nr. 14
 Philipp und die Schmetterlinge " Nr. 14
 Philipp Supermaus, Hanne Türk Nr. 14
 Achtung Aufnahme Philipp Nr. 14
 Karins Bruder ist krank, Gunilla Wolde Nr. 14
 Richard, Helme Heine Nr. 14
 Ferdinand, Munroe Leaf Nr. 14
 Die Geschichte vom kleinen Onkel, Eva Eriksson, Barbro Lindgren-Enskog, Nr. 14
 Ich kann Ordnung machen, Karin Erickson Nr. 14
 Willi Wiberg und das Ungeheuer, Gunilla Bergström Nr. 14
 Bist Du feige, Willi Wiberg, " Nr. 14
 Gute Nacht, Willi Wiberg „ Nr. 14 Nr. 6
 Wie gut, dass Papa Willi Wiberg hat " Nr. 14 Nr. 6
 Nur Mut, Willi Wiberg „ Nr. 14 Nr. 6
 Totte räumt auf, Gunilla Wolde 14
 Ein schöner Hahn, Alfred Könner, Klaus Vonderwerth Nr. 14
 Der Maulwurf Grabowski, Luis Murschetz Nr. 14
 Willi und Hugo, Anthony Browne Nr. 14

Hier endet die Positiv-Liste

Dass es auch zu diesem Thema Grenzfälle gibt, zeigen diese Titel. Nr. 15 bzw. G

Asolina und die gläsernen Schatullen, Adela Turin Nr. 15/G

Das Schweinebuch zum Abgewöhnen, Anthony Brown, G

Willi Wiberg spielt doch nicht mit Mädchen, Gunilla Bergström,
(Ja, auch Gunilla Bergstr. ausnahmsweise mal G, G. für Grenzfall)

Guck mal, Madita, es schneit!, Astrid Lindgren G oder Nr. 5

Karin beim Zahnarzt, Gunilla Wolde, leider nicht Nr. 12 (kranksein), wegen Amalgam: N

Willi der Grösste, Anthony Browne, leider nicht Nr. 14, sondern G

Die Linde, die Füße bekam, Astrid Tümpel, Friedrich Kohlsaas G m. Tendenz N 7

Was fehlt/ist abhanden gekommen:

In Abteilung 2, der mit den Bilderbüchern von **Adela Turin, Nella Bosnia** etc.

„**Die wahre Geschichte von den Makaka mit den Sonnenbrillen**“

Das ist abhanden gekommen. Also gut aufpassen. Dürfte antiquarisch aber noch zu bekommen sein.

Dann noch „**Ein Brief in der Kapuzinerkresse**“. Heike Ellermann

Unternehmungslustiges Mädchen zusammen mit anderen Kindern, sie behält aber die Initiative. (Zur Detaillierteren Beschreibung reicht die Erinnerung nicht.)

Ist wohl auch irgendwie „verschollen“ gegangen. Antiquarisch noch erhältlich

Peter, Ida und Minimum, Grethe Fagerström u. Gunilla Hansson (gehört in Abteilg. 7 bzw. 8), noch normal im Handel

Bei den weiblichen Tiergestalten: "**Die fürchterlichen fünf**" von **Wolf Erlbruch**.

Das ist erst viel später erschienen als die allermeisten Bücher meiner Sammlung. Aber es **gehört unbedingt dazu**. Die Hauptfiguren sind **lauter grammatisch weibliche Tiere**, z.T. in Männerkleidung. Aber sie bleiben "die Ratte", die „Spinne“, die „Hyäne“, „die Kröte" und „die Fledermaus“.

„**Komm mit, Moritz!**“ von Dieter Wiesmüller

Ein sehr schönes Bilderbuch von der **Piratin Lilli**, die den Jungen Moritz zur Mitfahrt einlädt. Und: die Chefin an Bord bleibt sie, ohne dass Moritz sich auf ein Dasein als Randfigur beschränken muss. Das Buch ist seit Herbst 2020 wieder normal im Handel zu bekommen. Sehr schön.

Fazit: Aufpassen, sprich nachprüfen, dass der Schwund nicht zu viel wird. Beim Ausleihen auf einer Liste bestätigen lassen, die bei Rückgabe überprüft wird. Wenn das zu viel Arbeit macht, halt nachkaufen.

.....

Zusätzlich gibt es in der Sammlung in der Bibliothek der Anna-Warburg-Schule noch einige Bilderbücher, die in einzelnen Kapiteln des Sachbuchs „Vom piffigen Peter und der faden Anna, zum kleinen Unterschied im Bilderbuch“ erwähnt bzw. analysiert wurden, z.B. Bilderbücher aus Skandinavien.

Wer in einer Kita, Vorschule o.ä. einen Grundstock an geschlechtergerechten Bilderbüchern anlegen möchte, hat mit dieser Sammlung die Möglichkeit und sollte sie nutzen im Sinne des Gleichberechtigungsgebots in Art. 3 Grundgesetz

Neuere Entwicklungen wie z.B. Migration müssen natürlich auch berücksichtigt werden, aber bitte nicht zu Lasten der Mädchen, bzw. einer geschlechtergerechten Darstellung!